

Fragile Palm Leaves

MS ID 3041

Room 3B

pārājikay athakathā pāṭh

Fragile Palm Leaves

MS ID 3041

Room 3B

pārājikaṇ aṭhakathā pāṭh

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Fragile Palm Leaves

MS ID 3041

Room 3B

pārājikaṃ aṭhakathā pāṭh

പിറ്റേന്നിട്ടു നയി.

○

22

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and spans across the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or folded. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

189)

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. The script appears to be a form of early modern European cursive.*

[illegible]

23.

အညွှန်းကဏ္ဍတစ်ခုလုံးပေါ်လွင်နေကြသည်။

၁၀၈၈
 ၁၀၈၉
 ၁၀၉၀
 ၁၀၉၁

444

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is written in a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or language than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

1. 3

The first part of the manuscript is a list of names, some of which are underlined. The names are written in a cursive script. The list includes names such as "John", "Mary", "Elizabeth", "James", "Thomas", "Robert", "William", "Richard", "Henry", "George", "Edward", "Charles", "John", "Mary", "Elizabeth", "James", "Thomas", "Robert", "William", "Richard", "Henry", "George", "Edward", "Charles".

[Faint handwritten Burmese script across the page]

လေးပါးသော...
တရား...
အပ္ပမာဒ...
ကုသလ...
တပည့်...
လွှာ...
အပ္ပမာဒ...
ကုသလ...
တပည့်...
လွှာ...

ကောရုတ္တု...
အပ္ပမာဒ...
ကုသလ...
တပည့်...
လွှာ...
အပ္ပမာဒ...
ကုသလ...
တပည့်...
လွှာ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. There are two large circular holes punched through the paper, one near the center and one towards the right. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. There are two large circular holes punched through the paper, one near the center and one towards the right. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding holes or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding holes or damage.

(2)

[illegible]

This image shows a single, horizontal page of aged, cream-colored paper. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, dark spots, characteristic of old paper. Two prominent, dark circular holes are visible, one on the left side and one on the right side, suggesting the page was once part of a bound volume. The overall tone is warm and slightly yellowed.

۱۰۰

.....

ပုဂ္ဂိုလ်လူပုဂ္ဂိုလ်ကံလေးပါးကံ

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header, spanning the width of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or historical document.

[illegible]

65245.
 10000

မဟာနာမဂေါပိတနိဂ္ဂဟပဉ္စကသုတ်

စတုရန်းပုံ၊ ပုံစံကွဲပြားသောပုံများ

သီလဝံသတပျဉ်း၊ နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိတပျဉ်း၊
ဇာတိနာမကံ၊ နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိတပျဉ်း၊ နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိတပျဉ်း၊
လဒါ၊ နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိတပျဉ်း၊ နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိတပျဉ်း၊

၁၉၀၈ ဝယ်ယူခဲ့သော အထွေထွေ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

٤٦

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script across the page]

၂၀၂၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်

၁၅၁၆

၁၅၀၆၇

ကိုးကွယ်သောကောသလသံဃာ

ဦးစား
အာဇာနည်

အာဇာနည်သံဃာတော်
အာဇာနည်သံဃာတော်
အာဇာနည်သံဃာတော်
အာဇာနည်သံဃာတော်

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or ledger page. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Continuation of handwritten text on a second strip of aged paper, matching the style and script of the first strip. This strip also features two circular holes punched through it, positioned similarly to those on the top strip. The text is dense and cursive, typical of historical manuscript notation.

000000

မိမိတို့က ခုနက ခုနက ခုနက
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript or document. The text is written on aged paper and includes several lines of prose.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे
श्रीकृष्ण उवाच
अर्जुन मया त्वत्पितामहः
तस्मात्पितृभ्यो नमः

၀၆၅။ ကုဏ္ဍဝိပလကံဝိပလကံဝိပလကံဝိပလကံဝိပလကံဝိပလကံ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

[illegible]

၂၈

မင်းသားတို့သည် မင်းသားတို့၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်းဖြင့်
အလွန်ကျေးဇူးတင်ပါသည်။ အထူးသဖြင့် မင်းသားတို့၏
နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်းဖြင့် အလွန်ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

၂၉

မင်းသားတို့သည် မင်းသားတို့၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်းဖြင့်
အလွန်ကျေးဇူးတင်ပါသည်။ အထူးသဖြင့် မင်းသားတို့၏
နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်းဖြင့် အလွန်ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

၃၀

မင်းသားတို့သည် မင်းသားတို့၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်းဖြင့်
အလွန်ကျေးဇူးတင်ပါသည်။ အထူးသဖြင့် မင်းသားတို့၏
နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်းဖြင့် အလွန်ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

222

[illegible][illegible]

५३३

42.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings scattered across the surface. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and aged.

43723

பாதிபாதி

သုန္ဒရီလောကီ

မရဉ္ဇကံ အစိတ္တတံ သဗ္ဗညုတံ
ကသမိတိ သောဝိဇ္ဇာ ဧဝံ သမိသဒ္ဓိ
လောကီယာဂါယတဝံ ဝေဿဉာဉ
ပဗ္ဗိယဗ္ဗဉ္ဇိ ပါဒိန္တံ ဝေဿဉာဉ
ဗုဒ္ဓဗ္ဗဉ္ဇိ ပါဒိန္တံ ဝေဿဉာဉ
ဝေဿဉာဉ ဝေဿဉာဉ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint horizontal lines. Two dark circular holes are visible near the center of the page, and a faint horizontal line is present near the bottom edge.

• 1238

ပြောဆိုရာ၌
သတိထားရန်

တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်

၁၆၀
ဒီတော့ဒီတော့ဒီတော့
ဒီတော့ဒီတော့ဒီတော့

ဒီတော့ဒီတော့ဒီတော့

ဒီတော့ဒီတော့ဒီတော့
ဒီတော့ဒီတော့ဒီတော့
ဒီတော့ဒီတော့ဒီတော့

ဒီတော့ဒီတော့ဒီတော့

၁၆၁
ဒီတော့ဒီတော့ဒီတော့

ဒီတော့ဒီတော့ဒီတော့

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two circular holes visible in the upper section of the document.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower right section of the document. It appears to be a signature or a date, written in a cursive style.

၁၆၈၆ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

ပြဋ္ဌာန်းသောကြီးဝဋ္ဋာနာပေါ်သွင်း

ပုဂံ

ဒုတိယလောကနိပါတေ

۱۷۱۳۷۳

[Faint, illegible handwritten text]

১৯৩৭ খ্রিঃ ১০/১১/৩৭

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

၁၂၆၂

208, 127

သို့သော်လည်းကောင်း၊
သိက္ခာပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ယာမဉ္ဇဝါဂေဝပာဂယာယ

အဘိဓိကမိတ္တပရိယာယ်

[illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

2000

ထေဟ သံသယဝဂ်ဂါထာ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ရွှေကုလသပတ္တိပဒေသာ

لعللہ علیہ السلام

လသာဝေ

ပသာဝေကျာဝိဇ္ဇာ

ကျာဝေပသာဝေ

٢١

The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of horizontal lines of light brown markings on a darker background. It likely represents a page of handwritten text, possibly in a historical or scientific context, but the content cannot be discerned.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, scattered dark spots, possibly due to age or handling. Two dark, circular holes are visible near the center of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

Handwritten text in Burmese script, spanning across the top strip of the manuscript. The text is densely written and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Burmese script, spanning across the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly representing holes or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly representing holes or damage to the original document.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the image. The text is written in a cursive style and is densely packed across several lines. There are two prominent dark circular marks, likely punch holes, visible on this strip.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the image. The text continues from the top strip. In the bottom left corner, there is a distinct phrase: **ရေအာဝဝဗ္ဗ** (Resawawabba). There are also two dark circular marks, similar to the ones on the top strip, located on this strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly representing holes or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly representing holes or damage to the original document.

လံသွန်သွန်အေးမြေပုဂ္ဂ

ဝါသနာလေးပျံ့လှောင်ပျံ့လှောင်
တာဝန်ကျငြိမ်း
ယုတ်တူတူပျံ့လှောင်
ယုတ်တူတူ

နိမိတ်သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

2

[illegible]

ဆိကမဒိပ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge.

အဘယကောသလ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense script. The text is written in a cursive style typical of older Burmese manuscripts. There are two circular holes visible in the paper, likely from a binding system.

၀၁၀၀

ဗုဒ္ဓဘာသာဝိသုဒ္ဓိသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

ကလေးသမီး ဗုဒ္ဓဘာသာဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓဘာသာဝိသုဒ္ဓိသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဘာသာဝိသုဒ္ဓိသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

မုလောသုတ္တံ

ကောသလ

မုလောသုတ္တံ

မုလောသုတ္တံ

မုလောသုတ္တံ

မုလောသုတ္တံ

မုလောသုတ္တံ

မုလောသုတ္တံ

မုလောသုတ္တံ

27

ပြည်သူ့အသံ

ယ ဟု ဟု ဟု
ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန

ဟောတိတုဂ္ဂေါ ဂါရာဇိကော

$\alpha \in J_{\text{red}}(M)$

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.*

A horizontal strip of aged, yellowish-brown paper, possibly a piece of parchment or old paper. It features two dark, circular holes, one on the left and one on the right, which appear to be from a binding. The surface is covered with faint, scattered, and mostly illegible markings, possibly remnants of text or drawings. The overall texture is grainy and aged.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more legible than others due to fading or the angle of the script.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are more clearly legible than others. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image.

ကာယဝဇ္ဇိသုတ်တရားကျသလဝိဝန
လသ္မာဂဓယံဘူကာယဝိသ္မာဂဓယံ

ကလေးပညာ

၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အာဟာရသိက္ခာသမ္မာဓိကဿ

၇၈၆

လောကုတ္တရံ
ဧကန္တိယံ

သုဝဏ္ဏသုဓမ္မာသမ္ဘိ

သုဝဏ္ဏ

လောကုတ္တရံ
သုဝဏ္ဏသမ္ဘိ
သုဝဏ္ဏသမ္ဘိ
လောကုတ္တရံ

သုဝဏ္ဏ

သုဝဏ္ဏ

သုဝဏ္ဏသမ္ဘိ

သုဝဏ္ဏသမ္ဘိ

သုဝဏ္ဏသမ္ဘိ

သုဝဏ္ဏသမ္ဘိ
သုဝဏ္ဏသမ္ဘိ

၇၈၆

သုဝဏ္ဏသမ္ဘိ
သုဝဏ္ဏသမ္ဘိ

ဝပုတ္တိမဇ္ဈိမသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ

ဝိသုတ္တံသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ

ပထမသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ

ပထမသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ

ပထမသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ

ပထမသုတ္တံ

ပထမသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ

۲

[illegible]

• စတုရန်းအမြင့်နှင့်ပတ်ဝန်းကျင်တူတတ်ပြီးနာမည်ကိစ္စ

နိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်

ကတိ: ဒီကတိယံဝ

ਘਨੇਰੀ

Συγχύσις

ဝယ်သုဒ္ဓါသကထေရ်၏ ဗိမ္ဗူ

၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၂။ ဂန္ထဝင်သီလဝိသုဒ္ဓိ၊ ဂန္ထဝင်သီလဝိသုဒ္ဓိ၊ ဂန္ထဝင်သီလဝိသုဒ္ဓိ၊

ကောဇာပိယိတိလောပေါပရောဗ္ဗု

[illegible]

பெரியபுத்தூர் அருள்மேல்வாய்மொழி நாயக்கர்

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ကိစ္စပေးပေးသောကြောင့် ဂုဏ်ထူးဆောင်များနှင့် ပူးပေါင်း

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ဝေဟနဗိမာန

၆၈၀၇၂၁၃

၁၆၆၆

သို့သော်လည်း

10/10/10

శ్రీకృష్ణులు

41

۷۷۷۷۷۷۷۷

 $\lambda \in \mathbb{R}^n$

တောဝဏ္ဏဝါ ဝိသုဒ္ဓိ

သုတေသနဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သုတေသနဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
သုတေသနဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သုတေသနဝိသုဒ္ဓိ

သု

သုတေသနဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
သုတေသနဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သုတေသနဝိသုဒ္ဓိ

သု

သု

သု

သုတေသနဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သုတေသနဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သုတေသနဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

ဟူ၍ကိလ္လ
တိစ္ဆာတသ

နိဗ္ဗာနသမာဓိ

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

ဂရိတသသုတေသန

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

ဂရိတသသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

$$\partial(\partial f) = 0 \quad \text{and} \quad \partial(\partial g) = 0 \quad \text{for all } f, g \in \mathcal{F} \quad (1)$$
[illegible]

מלכות

ה'תשנ"ח

[illegible]

[illegible]

ဒုတိယပုဒ်တော်တရားရည်ပညာ
ဥပဒေကိုမသိရ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀

မြတ်
ဗုဒ္ဓ

သဒ္ဓါ သဒ္ဓါသမ္ပပဏာသတ္တိသန္တာရပစ္စယဟံ

ဥပသုတ္တံသန္တာရပစ္စယဟံ

ဥပသုတ္တံသန္တာရပစ္စယဟံ

သဒ္ဓါသမ္ပပဏာသတ္တိသန္တာရပစ္စယဟံ

ပြာညဟယ်ဂဲကကဂကဝုဋ္ဌတိလးတုနိဝုဋ္ဌ

၂ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

လကတဒါးမိုးပိတ်မိုးမိုး

၂၃၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

ကယသိမ်ခေတ်ဦးဆုံးခေတ်ဟူ၍

ရွာယုတော့ဝိ

သို့လက်အားနည်းစွာပစ္စည်းပစ္စည်းပစ္စည်း

၁၇၇၈

— 20 —

အလှူပစ္စည်းတို့သည် တစ်ခုစီစီ ကျက်ကျက် နှစ်နှစ်စီစီ စုစုပေါင်း
တစ်ခုစီ ။ အလှူပစ္စည်းတို့ကို ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း ။ အလှူပစ္စည်း

လက်သွားတို့

ရွာဟုပြောသော
အမည်သော

အသံသရာ

အသံသရာ အသံသရာ
အသံသရာ အသံသရာ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small circular holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the center of the page, overlapping the horizontal fold. The text is written in a smaller, more compact style than the surrounding text.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small circular holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located at the bottom right corner of the page. The text is written in a smaller, more compact style than the surrounding text.

○ ○ ○ ○ ○

[illegible]

၂၀၁၈

တနင်္ဂနွေနေ့ ယနေ့ ဟိတကောပိတေသနီ
ဝိနယသမ္ပိတသ္မာဏာပတ္တိယဝါရံ
ဝိသေယဝိတသ္မာဓိဝိသေယဝိတကောပိတေသနီ

တနင်္ဂနွေနေ့ ယနေ့ ဟိတကောပိတေသနီ
ဝိနယသမ္ပိတသ္မာဏာပတ္တိယဝါရံ

တနင်္ဂနွေနေ့ ယနေ့ ဟိတကောပိတေသနီ
ဝိနယသမ္ပိတသ္မာဏာပတ္တိယဝါရံ
ဝိသေယဝိတသ္မာဓိဝိသေယဝိတကောပိတေသနီ

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

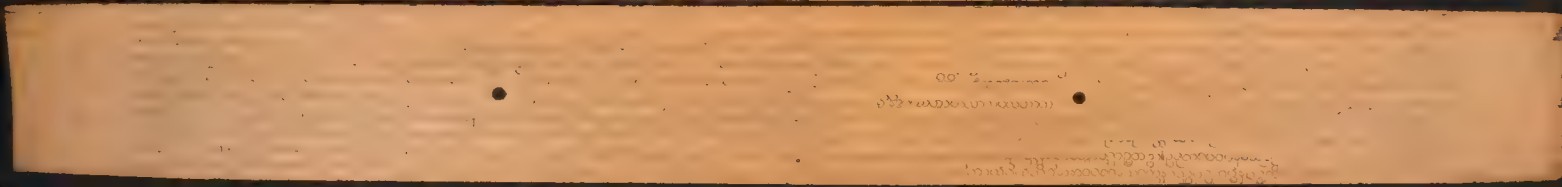
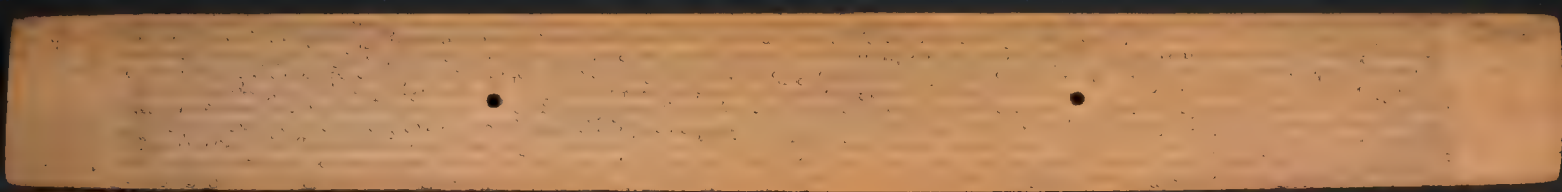
ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့

ကလေးတို့အတွက်လေးနှစ်တို့



အကယ်၍ ကာလကုသလသတ္တဝါ
လူကုသလသတ္တဝါ ဤကုသလသတ္တဝါ
လူကုသလသတ္တဝါ ဤကုသလသတ္တဝါ

အကယ်၍

လူကလေးပေးသောအားဖြင့်

လူကလေးပေးသောအားဖြင့်

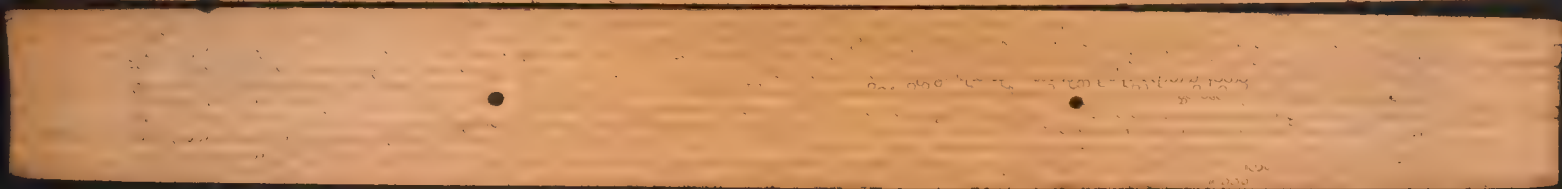
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ကုန်သော သူတို့၏ အကျိုးကို ကုသိုလ်သမုဒ္ဓါဟု ခေါ်သည်။

မင်းသားတို့ကလည်း နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကြသည်။

Handwritten text in Hebrew script, likely a list or account, written on a long, narrow strip of parchment. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed. There are two distinct circular holes punched through the strip, suggesting it was once folded or bound.

Handwritten text in Hebrew script, continuing the list or account from the top strip. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed. There are two distinct circular holes punched through the strip, suggesting it was once folded or bound.

ויקראו לו
ויקראו לו



ပဉ္စမသင်္ဂဟ

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

၁၀၂၃

တကယ်တမ်းကလေးကလေး
ဝိသုဒ္ဓိသိင်္ခါယက

[illegible]

יום ו' י"ג שבט
 יום ו' י"ג שבט
 יום ו' י"ג שבט

ಭಾಗ್ಯವಂತ
ಯು ಬಲ

673
4.

[illegible][illegible]

UCC

၁၆၁၆ ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို နာမည်ရည်သော အလှူများ

— 14 —

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကို ဖယ်ကုတ်မိ

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကို ဖယ်ကုတ်မိ
သို့သော်လည်း နေထိုင်ရာမှာ

လေကလေ

သုတေသနပြုသူ

သုတေသနပြုသူ၏ အမည်မှာ
သုတေသနပြုသူ၏ အမည်မှာ

သုတေသနပြုသူ

၁၉၁၁ ခုနှစ်

၁၉၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကို ဖယ်ကုတ်မိ

လူတော်သားအား

သို့

သို့

သို့

၁၅၁၆

၁၅၁၆
၁၅၁၆

၁၅၁၆
၁၅၁၆

၁၅၁၆

မိန့်တော်မူသောအခါတော်၌

မိန့်တော်မူသောအခါတော်၌

တရားတော်၌

တရားတော်၌

တရားတော်၌

တရားတော်၌

တရားတော်၌

တရားတော်၌

တရားတော်၌

တရားတော်၌

တရားတော်၌

တရားတော်၌

တရားတော်၌

လပွင့်ကန်မ၊

[illegible]

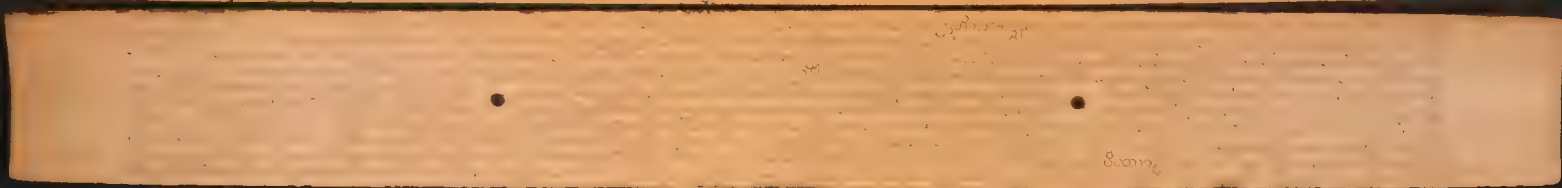
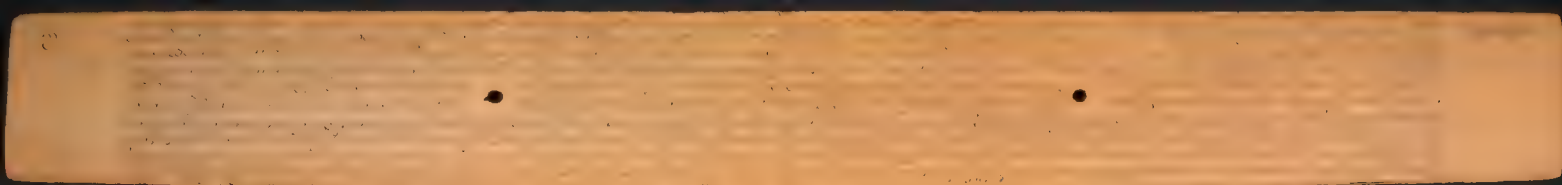
307

100
 100
 100

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
 ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးခဲ့ပါသည်။
 ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးခဲ့ပါသည်။

ဘုရားသခင်သည်အလွန်ပို၍တော်ကြီးစွာရှိပါသည်။

သောဝဏ္ဏီယ



ဘဝဗျူဟာသင်္ကပ္ပိတံ

သုတ္တံ

ဘောဇိနိကဗျူဟာသင်္ကပ္ပိတံ

ဘောဇိနိကဗျူဟာသင်္ကပ္ပိတံ

မိလိကကပ်သမ္မတ
သမ္မတ
ဒေါက်တာဟိန္ဒ

ရတနာပုံတော်တော်
သမ္မတ
သမ္မတ

ရတနာပုံတော်တော်
သမ္မတ
သမ္မတ

သမ္မတ

သံသယကံတော်အာရုံအာရုံ
ကောသလီကောသလီ

သံသယကံတော်
သံသယကံတော်
သံသယကံတော်

[illegible]

သိက္ခာသတ္တိနှင့်
ဂိုဏ်းစာရသား

()

450
11110100

ဂါလုနွယ်

מחזור

ပတ်ဝီလ

၂၀၀၀

၇၀၀

ಇದೇನು

နိဗ္ဗာန်ကျော်လွန်လောက

၂၃၈ လယ်ယူ၍ မိမိတို့

சுதந்திரத்தின் பெயரால்

လယ်လူများအား
လယ်လုပ်ငန်းအား

ကလေးသူငယ်များအား
ပညာသင်ကြား

ရန်ကုန်မြို့
မြို့နယ်အတွင်း
မြို့နယ်အတွင်း
မြို့နယ်အတွင်း

မြို့နယ်အတွင်း
မြို့နယ်အတွင်း

မြို့နယ်အတွင်း

ကလေးအတွက် ကုသမှုပုံစံ

[illegible]

Крѣпко

Handwritten signature

[illegible]

ကမ္ဘာ
သောတာပန်
သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်
သောတာပန်

သောတာပန်

သ ၃

အသက် ၆၀ နှစ်

အသက် ၆၀

အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်

အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်
အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်
အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်
အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်
အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်

အသက် ၆၀ နှစ်

အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်
အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်

အသက် ၆၀

အသက် ၆၀

အသက် ၆၀

အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်
အသက် ၆၀ နှစ် အသက် ၆၀ နှစ်

၇၂၂

ယောဂပွင့်သာပဒေသနာကျမ်းဟောတော်မူသော
မင်းကြီးပထဝီဝင်ဟောသော

30

အသံစုံလှူဒါန်းသော

သီလဝံသီလဝံသီလဝံသီ
နာမံ ပါရာသီလဝံသီ

ပြဿနာလက္ခဏာ နှစ်ခုပါရှိသော တိရစ္ဆာန်ပုံများ

ဗုဒ္ဓကလေးများ ပုံများ

နံပါတ်

ပြဿနာလက္ခဏာ နှစ်ခုပါရှိသော

မိတ္ထူဝရပရိယာ

တက္ကသိုလ်သင်တန်းတော်
ဗဟိုဌာနသင်တန်းတော်

လိသထကီရိ
သင်တန်းတော်
တိပိတ္တသင်တန်း
ဝိသေသသင်တန်း

ဗဟိုဌာနသင်တန်း
တော်

ဗဟိုဌာနသင်တန်း
တော်

ဗဟိုဌာနသင်တန်း
တော်

ဗဟိုဌာနသင်တန်း
တော်

ဗဟိုဌာနသင်တန်း
တော်

အလယ်
အလယ်အလယ်

အလယ်
အလယ်အလယ်

ရွှေဘိုကန်မြို့နယ်အတွင်းရှိ
အလယ်အလယ်အလယ်

အလယ်အလယ်အလယ်
အလယ်အလယ်အလယ်
အလယ်အလယ်အလယ်
အလယ်အလယ်အလယ်

27

卷之五

၂၀၁၁ ခုနှစ်

လွှာတဝတလသာ
ဝိတယသမ္ဘာသုသာန
ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန
ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန

ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန
ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန
ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန
ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန

ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန
ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန
ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန
ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန

ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန
ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန
ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန
ဦးစွာသမ္ဘာသုသာန

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

[illegible]

ကံလွယ်သောပုံကံလွယ်သော
ကံလွယ်သောပုံကံလွယ်သော

אנונימיות

နုပတိသံဃာဌာန
ကလကောကလကော

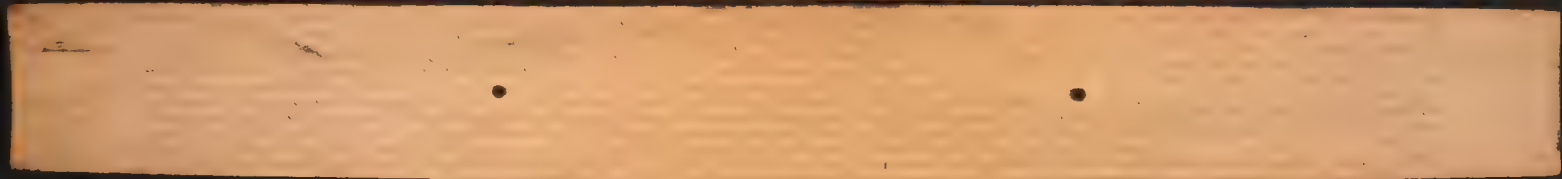
ဗုဒ္ဓကောကောကောကောကော

ဗုဒ္ဓကော

ဗုဒ္ဓကော

ဗုဒ္ဓကော

ဗုဒ္ဓကော



ဘုရားရှင်မင်းသားတို့အား

အလှူအတန်းတို့ကို

တရားတော်

အလှူအတန်းတို့ကို

အလှူအတန်းတို့ကို

ကဝိညဝပနိသန္တိရူပပဉ္စ
သပ္ပာကိယသုတ္တံအာဒိယဉ္စ
နိကာယကောသလံ နိကာယ

နိဗ္ဗာန်ပထဝိတရားရူပ
သပ္ပာကိယသုတ္တံအာဒိယဉ္စ
နိကာယကောသလံ

နိဗ္ဗာန်ပထဝိတရားရူပ
သပ္ပာကိယသုတ္တံအာဒိယဉ္စ
နိကာယကောသလံ

צוואר

צוואר
צוואר

צוואר

צוואר

၁၀၃၃

သာဝိကီ ဝဿဒ္ဓိတံ
ပုဗ္ဗဝတ္ထု ဝိနိဗ္ဗာနံ

သာဝိကီ ဝဿဒ္ဓိတံ
ပုဗ္ဗဝတ္ထု ဝိနိဗ္ဗာနံ

ဝိညာဏသုတ္တံ
ပုဗ္ဗဝတ္ထု ဝိနိဗ္ဗာနံ

၁၀၃၃

သာဝိကီ ဝဿဒ္ဓိတံ

လိပ်ပင်သို့တက်လာသောသူတို့က
ကန်မုလှိုင်အထိသွားမည်ဟု
လျှောက်ထားသောသူတို့က
ပုဒ်သံသရာတော်
ပိဋကတ်တော်
ပိဋကတ်တော်
ပိဋကတ်တော်
ပိဋကတ်တော်

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the page.

[illegible]

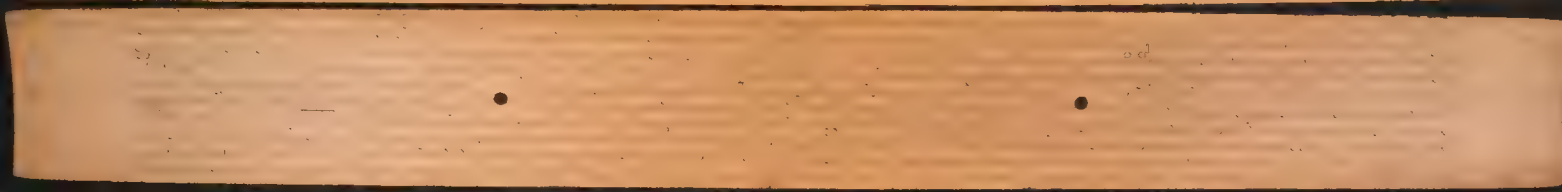
သံသရာဝတ္ထုတရားသို့သွားတိုက်

1929

DE 314 76

၂၅၅။ သုဝဏ္ဏဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the center of the lower strip.



၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၇၆၆။ ယောသိဒ္ဓကုလ်၌ ဘုရားသား

၁၁၀၄

လိပ်စာစာပေအဖွဲ့ချုပ်ကော်မတီ

အထွေထွေအချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်

ယုဒတို့ဟောပြော၏။
 ဟိတဉာဏ်၊ ဤသို့တော့နင့်။
 ခြံ၊ နဂါး၊ နဂါးလေတော့နင့်။

[illegible]



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script. The text is written on aged, yellowed paper with two visible binding holes.

စာတိုက်သို့ပို့သောစာအုပ်အကြောင်း

ယခုပို့သောစာအုပ်သည် မြန်မာ့သမိုင်းနှင့်
ပတ်သက်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်သည်။

အောက်ပါ

၁၀၀၀ နှစ်အတွက်

၁၀၀၀ နှစ်အတွက်

၁၀၀၀ နှစ်အတွက်

၁၀၀၀ နှစ်အတွက်

၁၀၀၀ နှစ်အတွက်

ဘကြာမဟာကဝ
လ္လိမာယကဝ

ဘကြာမဟာကဝ
လ္လိမာယကဝ

ဘကြာမဟာကဝ
လ္လိမာယကဝ

ဘကြာမဟာကဝ
လ္လိမာယကဝ

သို့သော်လည်းကောင်း
တို့တရားတို့တရားတို့တရား
တို့တရားတို့တရားတို့တရား

၀၉

တို့တရားတို့တရားတို့တရား
တို့တရားတို့တရားတို့တရား

တို့တရားတို့တရားတို့တရား

တို့တရားတို့တရားတို့တရား
တို့တရားတို့တရားတို့တရား

၀၉

၀၉

တို့တရားတို့တရားတို့တရား

တို့တရားတို့တရားတို့တရား

တို့တရားတို့တရားတို့တရား
တို့တရားတို့တရားတို့တရား

တို့တရားတို့တရားတို့တရား
တို့တရားတို့တရားတို့တရား

တို့တရားတို့တရားတို့တရား

1948

293

٥١

တို့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာတော်

နိဗ္ဗာန်သီလဝါရံ
စာအုပ်အတွက်

974534 77-330

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

သုန္ဒရီတို့အားစုစည်း
တို့လေဝတ္ထုဂါယကပရိသတ်တို့
ယူပရမပရိသတ်တို့အား
ဂါယကဂါယကတို့

ဝဋ္ဋကိတိတော်ဝိသုသိ

မဟာမာယာတော်
ဒိဋ္ဌိတော်ဝိသုသိ
ဒိဋ္ဌိတော်ဝိသုသိ

သုန္ဒရီတို့
တို့ကိတိတော်

သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်

သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်
သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်
ဝဋ္ဋကိတိတော်

တ္ထကိတိတော်
သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်
သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်

သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်
သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်
သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်
သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်

သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်
သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်
သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်
သုန္ဒရီတို့မဟာမာယာတော်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the text is somewhat faded. There are two large black circular marks on the page, likely from hole punches.

ယသ္မာပလ္လုနမ္ပ
ဗ္ဗိန္ဒြိယ
ဗ္ဗိန္ဒြိယ

ပဿတိလသပယိနာတိဝုတ္တုပဟာတိလာသပယဝတ္တံ
ဗ္ဗိန္ဒြိယ
ဗ္ဗိန္ဒြိယ
ဗ္ဗိန္ဒြိယ

ဗ္ဗိန္ဒြိယ

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

မြို့တော်တော်
အကယ်၍သိသောသိတော်၍သိသော
သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော

သောသောသော
သောသောသောသောသော

မြို့တော်တော်

သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော

ကလေးတို့သံသယမရှိစေရန်
အလေးထားသောကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်

အကယ်၍ကလေးတို့သည်သံသယမရှိစေရန်

အကယ်၍ကလေးတို့သည်သံသယမရှိစေရန်
အလေးထားသောကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်

အကယ်၍ကလေးတို့သည်သံသယမရှိစေရန်
အလေးထားသောကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဂေါတမိ
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဂေါတမိ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Two dark circular marks are visible on the strip.

ပြာနုပုဂ္ဂိုလ်တို့ကတော့ယောကျ်ား

အိမ်ထောင်ရေး

အိမ်ထောင်ရေး

၁၁၁

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတော်
တရားပတိကဗျာတော်

ပထမပိုဒ်တော်
ကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ

ပထမပိုဒ်တော်
ပထမပိုဒ်တော်
ပထမပိုဒ်တော်

၁၆၃

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတော်
တရားပတိကဗျာတော်
ပထမပိုဒ်တော်

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတော်
တရားပတိကဗျာတော်
ပထမပိုဒ်တော်

ပထမပိုဒ်တော်
ပထမပိုဒ်တော်
ပထမပိုဒ်တော်

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတော်
တရားပတိကဗျာတော်

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတော်
တရားပတိကဗျာတော်

၈၄၂ နတ်လူလူကလေး
၈၄၃ နတ်လူလူကလေး

၈၄၄ နတ်လူလူကလေး

၈၄၅ နတ်လူလူကလေး
၈၄၆ နတ်လူလူကလေး
၈၄၇ နတ်လူလူကလေး

၈၄၈ နတ်လူလူကလေး

၈၄၉ နတ်လူလူကလေး
၈၅၀ နတ်လူလူကလေး

၈၅၁ နတ်လူလူကလေး
၈၅၂ နတ်လူလူကလေး

ထက်ကတော့
သိရမယ့် ကတ္တကလပ်သို့ သွားလာမယ်

သုတေသန
ပထမဆုံး
နောက်ဆုံး
ဒီကတော့ ကတ္တကလပ်သို့ သွားလာမယ်

[illegible]

2000
 2000

ထိုသို့သောအခါ၌ ယခုကဲ့သို့ မှတ်တမ်းတင်ရန် အကဲခတ်ကောက်ခံရန် ဝန်ခံရသည်။

ထိုသို့သောအခါ၌ မှတ်တမ်းတင်ရန် အကဲခတ်ကောက်ခံရန် ဝန်ခံရသည်။
အကဲခတ်ကောက်ခံရန် ဝန်ခံရသည်။

အကဲခတ်ကောက်ခံရန်

အကဲခတ်ကောက်ခံရန် ဝန်ခံရသည်။

တို့သည်လည်းကောင်း

တို့သည်လည်းကောင်း

တို့သည်လည်းကောင်း

တို့သည်လည်းကောင်း

တို့သည်လည်းကောင်း

တို့သည်လည်းကောင်း

တို့သည်လည်းကောင်း

တို့သည်လည်းကောင်း

တို့သည်လည်းကောင်း

230 12 2

5122

6100

33

209

۳۲

18

— 22 —

၈၆၁

دستور

ရက်စွဲကလေး

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးများအတွက်
အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအတွက်
အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအတွက်

၇၆၆

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၁၀ မတ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၇၆၆

၇၆၆

သုတေသနပြုစာတမ်း

၁၁၁၁၁၁၁၁

ဒီသုတေသနပြုစာတမ်း
ကိုယ်တိုင်ရေးသားပြီး
စစ်ဆေးပြီးမှသာ
အသုံးပြုနိုင်မည်ဖြစ်သည်။
အထူးသဖြင့်
အချက်အလက်များကို
အတိအကျဖော်ပြရမည်။

တီး မိဒကာဒေါယဝိက္ကနာနိဂ္ဂိတံ၊ သမ္ဗုဒ္ဓါဒိသု
ဓမ္မိတံ၊ ဒာယလမိဘဂိတံ၊ ဝေဟဒ္ဓိတံ၊ ပေဝေဓုတံ၊
ဝါဓလကံ၊ ဝါဓကလိဘဒ္ဓိတံ၊
ဓမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓာယောဟု၊

အမတ်ကြီးခွဲ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြောက်
ဧရာဝတီခရိုင်၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊
ပုသိမ်မြို့၊ ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်း
ပေါင်အထိမ်းအမှတ်တော်

၂၀၄ မူဒါ

သစ်တောတောကြီးတစ်ခုမှာ သစ်တောတောကြီးတစ်ခုမှာ
သစ်တောတောကြီးတစ်ခုမှာ သစ်တောတောကြီးတစ်ခုမှာ

ထိုဟူသောမိတ္တိသတိ၊ နှစ်ခု

ဒီတိုက်နဲ့ဝတ္ထုဗွားက၊ ဂီတပစ္စည်း

ဘာဝိမ္မိ

1905 5-13-11

אברהם בן יצחק

63
 64
 65

ကိပ်ယာမည့်ဝါဆိုသည့်
ကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံ

ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံ

သောတရားတော်တော်

သောတရားတော်တော်

ကျွန်ုပ်တို့

တို့တို့

သောတရားတော်တော်

သောတရားတော်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေ့ရက်

လေ့လာသော အရာ

၁။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
ဦးစီးရုံး၊
၂။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
ဦးစီးရုံး၊
၃။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
ဦးစီးရုံး၊
၄။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
ဦးစီးရုံး၊
၅။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
ဦးစီးရုံး၊
၆။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
ဦးစီးရုံး၊
၇။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
ဦးစီးရုံး၊
၈။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
ဦးစီးရုံး၊
၉။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
ဦးစီးရုံး၊
၁၀။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
ဦးစီးရုံး၊

ရက်စွဲ ၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

10 minutes

1870

1350

ဝဋ်လှည့်ပတ်လှည့်ပတ်

၂။ ခေယျကဝိပါဠိလောဘ

-ဒုယုဝါအဂ္ဂတ္တိနဝါတိဒ

[illegible]

ပုဂ္ဂိုလ်သားတို့၏အသက်

ဒို့ငယ်တို့

၁၁၁

၁၁၂

မဟာသီလ

နဂါးဝါဒါ နိမိတ်တရားကို ယူဆရန်
မသိမည်

နဂါးဝါဒါ နိမိတ်တရားကို ယူဆရန်
မသိမည်

တရားသီလကို ယူဆရန် မသိမည်
မဟာသီလ

နဂါးဝါဒါ နိမိတ်တရားကို ယူဆရန်
မသိမည်

မဟာသီလ

၄၄၆၁၆

[illegible]

ဝံ့ထွေထွေ

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]

တကလဝါပိ၊ ဝေဟိ သူဗျံ
၁၀၀၀-၁၀၀၀-၁၀၀၀

[illegible]

ကပဏ္ဍိ ခုတ္တရာဝဂ္ဂပါဏ်တော်

227

[illegible]

1861

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

မိမိတို့၏
အလုပ်အကိုင်

ယာယာလူ

၁၃၄ နှစ်လျှောက်အတွက်

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသော အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

[illegible]

၂၆
သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀

၁၁၀၀

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the middle section of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located at the bottom of the page. The text is less dense than the previous sections and appears to be a concluding statement or signature.

နဝယောဒမေ နှစ်သတ်စဉ်မူလသတ်စဉ်သတ်စဉ်သတ်စဉ်
သတ်စဉ်သတ်စဉ်သတ်စဉ်သတ်စဉ်

ဤစာတွင်ပါသောစာအုပ်အား
ရယူရန်လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရန်
သတ်စဉ်သတ်စဉ်သတ်စဉ်သတ်စဉ်
သတ်စဉ်သတ်စဉ်သတ်စဉ်သတ်စဉ်

ကလေးကလေး

၆၆

၁၁၀ နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ
နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

သုတ္တန်သင်္ဂဟ

မိမိ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

၆၆

Handwritten text at the top of the first strip, likely a title or header.

သိပ္ပံပညာတော်စင်္ကြံ
မိမိသိပ္ပံပညာတော်စင်္ကြံ

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text at the bottom of the second strip.

သို့သော်လည်းကောင်း၊
အားလုံးကို ကောင်းစွာ

သိရှိရပါသည်။

အားလုံး

သိရှိရပါသည်။

မိုးဝင်း
မိုးဝင်းမိုးဝင်းမိုးဝင်း
မိုးဝင်းမိုးဝင်းမိုးဝင်း

မိုးဝင်း

မိုးဝင်းမိုးဝင်းမိုးဝင်း
မိုးဝင်းမိုးဝင်းမိုးဝင်း

မိုးဝင်း
မိုးဝင်းမိုးဝင်းမိုးဝင်း
မိုးဝင်းမိုးဝင်းမိုးဝင်း

ဗုဒ္ဓသာသနာ
ဗုဒ္ဓသာသနာ

ဗုဒ္ဓသာသနာ

ဗုဒ္ဓသာသနာ

ဗုဒ္ဓသာသနာ

ဝဏ္ဏသုတေသနသုတ္တံ

သုတေသနသုတ္တံ
သုတေသနသုတ္တံ

သုတေသနသုတ္တံ

သုတေသနသုတ္တံ

သုတေသနသုတ္တံ

သုတေသနသုတ္တံ

သုတေသနသုတ္တံ

ဟိန္ဒူသမ္မတသမ္မတ

သုတေသန ပညာရေးနှင့် အားကစားဝန်ကြီးဌာန

ဦးစီးဌာနချုပ်၊ ဘဏ္ဍာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး
ဝန်ကြီးဌာန၊ ဘဏ္ဍာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး

အထွေထွေအချက်အလက်
ပညာရေးနှင့် အားကစားဝန်ကြီးဌာန

ဦးစီးဌာနချုပ်၊ ဘဏ္ဍာရေးနှင့်
ဖွံ့ဖြိုးရေး ဝန်ကြီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

လျှာပုဒ်တရားတရားဟောပြောသော

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးများအတွက် အားပေးမှုများကို ပေးသော အဖွဲ့အစည်းတစ်ခု

၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ ၂၁ ၂၂ ၂၃ ၂၄ ၂၅ ၂၆ ၂၇ ၂၈ ၂၉ ၃၀ ၃၁ ၃၂ ၃၃ ၃၄ ၃၅ ၃၆ ၃၇ ၃၈ ၃၉ ၄၀ ၄၁ ၄၂ ၄၃ ၄၄ ၄၅ ၄၆ ၄၇ ၄၈ ၄၉ ၅၀ ၅၁ ၅၂ ၅၃ ၅၄ ၅၅ ၅၆ ၅၇ ၅၈ ၅၉ ၆၀ ၆၁ ၆၂ ၆၃ ၆၄ ၆၅ ၆၆ ၆၇ ၆၈ ၆၉ ၇၀ ၇၁ ၇၂ ၇၃ ၇၄ ၇၅ ၇၆ ၇၇ ၇၈ ၇၉ ၈၀ ၈၁ ၈၂ ၈၃ ၈၄ ၈၅ ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးများအတွက် အားပေးမှုများကို ပေးသော အဖွဲ့အစည်းတစ်ခု

တရားဟောပြောသော
အဖွဲ့အစည်းတစ်ခု

စင်သည့်ပင်္ကတရန်နီကဟံနီ

[illegible]

ပုဂ္ဂိုလ်ကိစ္စသမ္ဘဝတို့ကို ဖော်ပြထားသည်။
ဤအခန်းတွင် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ အကျိုးအမြတ်၊
အားအရည်နှင့် အခြေအနေတို့ကို ဖော်ပြထားသည်။

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

က-ပေးပေးရမည်။ ကမ္ဘာပေါ်ရှိ သတ္တဝါတို့သည် အားလုံး အသက်ရှင်ရန် အသက်ပေးရမည်။

۱۰۰
 ۱۰۱

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, spanning the top half of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Two circular punch holes are visible on the left and right sides.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, spanning the bottom half of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Two circular punch holes are visible on the left and right sides.

တစ်ခုတည်းသာရှိသည်။
ပုံစံကလေးတို့ဟာအသိအကြောင်း
သိရှိသည့်အတိုင်းသာရှိသည်။
အသိအကြောင်းသာရှိသည်။

[illegible]

ဟတ္ထိဝိတ္တယသစ္စသိက္ခိတိတ္ထိသိ

နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိယုဂ္ဂိုလ်ဝဂ္ဂနိဗ္ဗာန်

[Faint handwritten Burmese script]

၅၁၁ သာသနာ့ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး

မိမိတို့အားလုံး
တို့အားလုံး
တို့အားလုံး
တို့အားလုံး
တို့အားလုံး
တို့အားလုံး
တို့အားလုံး
တို့အားလုံး

၂။ နိဗ္ဗာန်သမုဒ္ဓါရုံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ မြောက်ဘက်
၃။ နိဗ္ဗာန်သမုဒ္ဓါရုံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ မြောက်ဘက်

ပြောကြားမည်။

ᠭᠡᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

22. 4 7 9 10 12 13 14

ဟောပြောပေတံသံပိဋကဋ္ဌာနဓဉ္စ
ပလာနိယျာနိ လောက ဟော

ספר חזקוני

ဦးစီးအရာရှိကြီးတို့၏အမိန့်အတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

တက္ကသိုလ်သမဂ္ဂ၊ သာသနာ့ဥပသေသနာ၊ ကာလကဏ္ဍ

6. 4

[illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

2) $\mathcal{L}_1$ and $\mathcal{L}_2$ are linearly independent.

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

နကေရာတိပါရာထိ
တောကာယဝါစနိတ္တတောသမ္ပ

ဂမ
ဗုဒ္ဓ
ပုဂ္ဂလကလဟိဝါဂလောဘိနိက္ခမိ

ကုသလစတ္တပ
ဗ္ဗိနိ ခေတ္တိနိ

ရိတိအနုရု
သုဝဏ္ဏဝေ

သုဝဏ္ဏဝေ
သိသိကောပုဂ္ဂလော
တဝါလကတ္တဝါစေရိသုဝဏ္ဏဝေ
သုဝဏ္ဏဝေသုဝဏ္ဏဝေသုဝဏ္ဏဝေ

သုဝဏ္ဏဝေ သုဝဏ္ဏဝေ
သုဝဏ္ဏဝေ သုဝဏ္ဏဝေ
သုဝဏ္ဏဝေ သုဝဏ္ဏဝေ

ကထာပိဋကတိသုဝဏ္ဏဝေ
သုဝဏ္ဏဝေသုဝဏ္ဏဝေသုဝဏ္ဏဝေ

တသပတကာယ
တပတကကဝ

မိန့်တော်မူသည့်အတိုင်း ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နေ့စဉ် ယဉ်ကျေးမှုကို ထိန်းသိမ်းရန် အားထုတ်ကြရမည်။

၁၆ ဇူလိုင် ၁၉၀၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရှမ်းလူမျိုးများအား

ဤအမိန့်အတိုင်း

၁။ ဤအမိန့်ကို ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်သည်။
၂။ ဤအမိန့်ကို ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်သည်။
၃။ ဤအမိန့်ကို ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်သည်။

၁။ ဤအမိန့်ကို ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်သည်။
၂။ ဤအမိန့်ကို ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်သည်။
၃။ ဤအမိန့်ကို ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်သည်။

၁၆ ဇူလိုင် ၁၉၀၁

ယမ္ပိဗ္ဗိကုတိဝိဝဿပဏ္ဍိပဋိဝိသုတဏ္ဍိပဋိယမ္ပိဂါနာန

ယမ္ပိဗ္ဗိကုတိဝိဝဿပဏ္ဍိပဋိဝိသုတဏ္ဍိပဋိယမ္ပိဂါနာန

ယမ္ပိဗ္ဗိကုတိဝိဝဿပဏ္ဍိပဋိဝိသုတဏ္ဍိပဋိယမ္ပိဂါနာန

ယမ္ပိဗ္ဗိကုတိဝိဝဿပဏ္ဍိပဋိဝိသုတဏ္ဍိပဋိယမ္ပိဂါနာန

၁၈၈၈ ခု
ဧပြီလလဆန်း
၁၀ ရက်နေ့

သောတာပန်သီလဝိသုဒ္ဓိ

မိမိတို့အားလုံးက
အတူတူပင်ဖြစ်သည်။

အတူတူပင်ဖြစ်သည်။

အတူတူပင်ဖြစ်သည်။

ပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုး
ပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုး

၁။ ပထမဆုံးအကြိမ်တွင်
 ၂။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

151

ပံ့ပိုးမှုပေးပါ

110

Summit

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၂၂. လှေယာဉ်ပေါ်တွင် ရေသွန်းပုံတို့ကို

ကွဲပြားစွာ ဖွဲ့စည်းထားသော အဖွဲ့အစည်းများ

1979

မလ္လာဘပုဂ္ဂိုလ်ကွာမည်

လေယောဗဒ္ဓသာယာဓာတုပာသိ၊ ဧညာဝါ၊ ဂါပိန္တကမ္ပိဝရ၊
ဂါပိန္တဝရ၊ ယောဗဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓ၊ ဧဝံ

သာယာ

ဝရ၊ ယောဗဒ္ဓသာယာဓာတုပာသိ၊ ဧညာဝါ၊ ဂါပိန္တကမ္ပိဝရ၊
ဂါပိန္တဝရ၊ ယောဗဒ္ဓသာယာဓာတုပာသိ၊ ဧညာဝါ၊ ဂါပိန္တကမ္ပိဝရ၊

မလ္လာဘပုဂ္ဂိုလ်ကွာမည်

လေယောဗဒ္ဓသာယာဓာတုပာသိ၊ ဧညာဝါ၊ ဂါပိန္တကမ္ပိဝရ၊

ဗုဒ္ဓ၊ ဧဝံ

ဗုဒ္ဓ၊ ဧဝံ

ဗုဒ္ဓ၊ ဧဝံ

ဗုဒ္ဓ၊ ဧဝံ

٢٥

ဘာသာယူဆချက်

လူတို့သည် ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ပညာရေးကို အားပေးရန် လိုအပ်ပါသည်။

သို့လည်းကောင်း

သို့လည်းကောင်း
သို့လည်းကောင်း

သို့လည်းကောင်း
သို့လည်းကောင်း

522. 234002307474

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ အထွေထွေအမှုကြီး
 အမှုကြီးအတွက် အမှုကြီးအတွက် အမှုကြီးအတွက်

[illegible]

2014

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 2 lines of text. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 4 lines of text. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

သီဟိုဠ်ကျွန်းသို့
သွားသောသင်္ဘော

၁၈၈၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊
သီဟိုဠ်ကျွန်းသို့

သောတနင်္ဂနွေနေ့၊
သီဟိုဠ်ကျွန်းသို့



ဘုရားရှင်တို့၏ နေထိုင်မှုတို့သည် နေထိုင်မှုတို့၏ နေထိုင်မှုတို့၏

၀ နေထိုင်မှုတို့၏

မူကား

လွတ်လပ်မှုတို့၏

၀ နေထိုင်မှုတို့၏

၀ နေထိုင်မှုတို့၏

၀ နေထိုင်မှုတို့၏

၇၂ - ၇၃ - ၇၄ - ၇၅ - ၇၆

၇၇

သောတိယသောတိယ
သောတိယသောတိယ
သောတိယသောတိယ

သောတိယသောတိယ
သောတိယသောတိယ

သောတိယသောတိယ သောတိယသောတိယ သောတိယသောတိယ သောတိယသောတိယ

၇၈

သောတိယသောတိယ သောတိယသောတိယ သောတိယသောတိယ

သောတိယသောတိယ
သောတိယသောတိယ
သောတိယသောတိယ
သောတိယသောတိယ

သောတိယသောတိယ သောတိယသောတိယ သောတိယသောတိယ

ဝဏ္ဏသာဓကဝါပိဝိဇ္ဇာတိ-ကိတဝါမာယနိ
အကုကကမိ-ဇလပဂါဟု
သာယမလိတိယန

သဗ္ဗကမ

နိမိတသဗ္ဗကမ

သဗ္ဗသတိသုဒ္ဓိ
သုဒ္ဓိ-သဗ္ဗသတိသုဒ္ဓိမာယနိ

သဗ္ဗက-
ပဝါ

မု

၂၀၀၀ နှစ်အတွက် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

၂၀၀၀ နှစ်အတွက် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

၂၀၀၀ နှစ်အတွက် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

၂၀၀၀ နှစ်အတွက် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

မှတ်တမ်းတင်သော
နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

၁၀

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
၁၀

မြန်မာနိုင်ငံတော်

အထွေထွေအချက်အလက်

၁။

၂။

၃။

၄။

၅။

၆။

၇။

၈။

၉။

၁၀။

၁၁။

၁၂။

၁၃။

၁၄။

၁၅။

၁၆။

၁၇။

၁၈။

၁၉။

၂၀။

၂၁။

၂၂။

၂၃။

၂၄။

၂၅။

၂၆။

၂၇။

၂၈။

၂၉။

၃၀။

၃၁။

၃၂။

၃၃။

၃၄။

၃၅။

၃၆။

၃၇။

၃၈။

၃၉။

၄၀။

၄၁။

၄၂။

၄၃။

၄၄။

၄၅။

၄၆။

၄၇။

၄၈။

၄၉။

၅၀။

၅၁။

၅၂။

၅၃။

၅၄။

၅၅။

၅၆။

၅၇။

၅၈။

၅၉။

၆၀။

၆၁။

၆၂။

၆၃။

၆၄။

၆၅။

၆၆။

၆၇။

၆၈။

၆၉။

၇၀။

၇၁။

၇၂။

၇၃။

၇၄။

၇၅။

၇၆။

၇၇။

၇၈။

၇၉။

၈၀။

၈၁။

၈၂။

၈၃။

၈၄။

၈၅။

၈၆။

၈၇။

၈၈။

၈၉။

၉၀။

၉၁။

၉၂။

၉၃။

၉၄။

၉၅။

၉၆။

၉၇။

၉၈။

၉၉။

၁၀၀။

၁၀၁။

မှတ်တမ်းတင်သော
နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ
အထွေထွေအချက်အလက်
၁။
၂။
၃။
၄။
၅။
၆။
၇။
၈။
၉။
၁၀။
၁၁။
၁၂။
၁၃။
၁၄။
၁၅။
၁၆။
၁၇။
၁၈။
၁၉။
၂၀။
၂၁။
၂၂။
၂၃။
၂၄။
၂၅။
၂၆။
၂၇။
၂၈။
၂၉။
၃၀။
၃၁။
၃၂။
၃၃။
၃၄။
၃၅။
၃၆။
၃၇။
၃၈။
၃၉။
၄၀။
၄၁။
၄၂။
၄၃။
၄၄။
၄၅။
၄၆။
၄၇။
၄၈။
၄၉။
၅၀။
၅၁။
၅၂။
၅၃။
၅၄။
၅၅။
၅၆။
၅၇။
၅၈။
၅၉။
၆၀။
၆၁။
၆၂။
၆၃။
၆၄။
၆၅။
၆၆။
၆၇။
၆၈။
၆၉။
၇၀။
၇၁။
၇၂။
၇၃။
၇၄။
၇၅။
၇၆။
၇၇။
၇၈။
၇၉။
၈၀။
၈၁။
၈၂။
၈၃။
၈၄။
၈၅။
၈၆။
၈၇။
၈၈။
၈၉။
၉၀။
၉၁။
၉၂။
၉၃။
၉၄။
၉၅။
၉၆။
၉၇။
၉၈။
၉၉။
၁၀၀။

၁၀၁။

၁၀၂။

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အလောင်း

၈၆

အလောင်း

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အလောင်း

1922 10 22 10 22 10 22

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

နွယ်ကွယ်လှည့်သင်္ဘောသင်္ဘော

၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

အသံပြုလုပ်မှုကုန်ထုတ်ကုန်စာရင်း

2000

ရွှေကျယ်လက်ကားပုဂ္ဂိုလ်

101217
2221A A

လူကတပျံ့ပျံ့နားနား
ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့

လူကတပျံ့ပျံ့နားနား
ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့

လူကတပျံ့ပျံ့နားနား
ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့

လူကတပျံ့ပျံ့နားနား
ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့

[illegible][illegible]

ജി.എം.എസ്.

[illegible]

○ ○ ○ ○ ○

လေးယောက်တို့က နေရာ
၅၅ တွင် နေထိုင်သည်။

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

သို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း

သမုဒ္ဒန်ဒိသ္မဉ္ဇင်
ဗုဒ္ဓဗျာဓိပုဏ္ဏားကလေး
နိဗ္ဗာန်ပညာတော်

ဣန္ဒြေပဏ္ဍိတနာမဗျာဓိပုဏ္ဏား

ဗုဒ္ဓဗျာဓိ ဗုဒ္ဓဗျာဓိ သာဓိဗျာဓိ သာဓိဗျာဓိ
ဣန္ဒြေပဏ္ဍိတနာမဗျာဓိပုဏ္ဏားကလေး
ဣန္ဒြေပဏ္ဍိတနာမဗျာဓိပုဏ္ဏားကလေး
ဣန္ဒြေပဏ္ဍိတနာမဗျာဓိပုဏ္ဏားကလေး

ဣန္ဒြေပဏ္ဍိတနာမဗျာဓိပုဏ္ဏား

ဣန္ဒြေပဏ္ဍိတနာမဗျာဓိပုဏ္ဏား

ဣန္ဒြေပဏ္ဍိတနာမဗျာဓိပုဏ္ဏား

ဣန္ဒြေပဏ္ဍိတနာမဗျာဓိပုဏ္ဏား

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

חזקת חזקת

חזקת חזקת

חזקת חזקת

חזקת חזקת חזקת חזקת
חזקת חזקת חזקת חזקת
חזקת חזקת חזקת חזקת

နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ

၁)

နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ

လောကီယံ လောကီယံ လောကီယံ
လောကီယံ လောကီယံ လောကီယံ

နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ

ယသံ
ဝိဘာလံ

နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ
နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ

ယသံ ယသံ ယသံ
ယသံ ယသံ ယသံ

နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ

နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ
နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ နိဂ္ဂဟိတိ

ဝိဘာလံ

ဝိသုဒ္ဓိယသင်္ဂဟ
ဝိသုဒ္ဓိယသင်္ဂဟ
ဝိသုဒ္ဓိယသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

